

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении I открытого фестиваля-конкурса по композиции и инструментовке для Саратовской гармонике

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам открытого фестиваля-конкурса по композиции и инструментовке для Саратовской гармонике (далее - Конкурс).

1.2. Учредитель Конкурса - министерство культуры Саратовской области.

1.3. Организатор Конкурса — Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Саратовский областной учебно-методический центр» (далее - Саратовский областной учебно-методический центр).

1.4. Для проведения Конкурса формируются два коллегиальных органа: оргкомитет и жюри. В состав жюри приглашаются авторитетные деятели в области образования и культуры (Приложение 1). Для приема заявок и их первичного рассмотрения в составе оргкомитета создается отборочная экспертная комиссия, определяющая соответствие работ условиям Конкурса.

#### 2. Цели Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях:

- содействия дальнейшему сохранению и приумножению традиций исполнительства на Саратовской гармонике;
- выявления и поддержки талантливых композиторов и исполнителей;
- обогащения и расширения репертуара исполнителей на Саратовской гармонике;
- привлечения внимания организаций и учреждений культуры и образования, средств массовой информации и широкой общественности к проблемам сохранения и развития Саратовской гармонике в России.

#### 3. Участники конкурса, порядок и условия проведения

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются:

- студенты, преподаватели профессиональных образовательных учреждений, вузов;
- преподаватели детских школ искусств и детских музыкальных школ;
- преподаватели учреждений дополнительного образования;
- профессиональные музыканты, руководители творческих коллективов.

3.2. Форма участия в Конкурсе – заочная.

3.3. Конкурс проводится по номинациям:

- «Сочинение для Саратовской гармоник»;
- «Сочинение для ансамбля/оркестра Саратовских гармоник» (с участием Саратовских гармоник).

Номинации «Сочинение» предполагают создание авторского (одного или нескольких авторов) произведения для Саратовской гармоник/ансамбля/оркестра Саратовских гармоник в любом жанре.

- «Аранжировка для ансамбля/оркестра Саратовских гармоник» (с участием Саратовских гармоник).

Номинация предполагает создание законченной композиции (не аккомпанемент) для ансамбля/оркестра Саратовских гармоник на одну или несколько тем (народных или сочиненных другими композиторами), не принадлежащих автору аранжировки.

- «Инструментовка для ансамбля/оркестра Саратовских гармоник» (с участием Саратовских гармоник).

Номинация предполагает создание партитуры (не аккомпанемент) для ансамбля/оркестра Саратовских гармоник на основе клавирного оригинала.

- «Аккомпанемент для вокальных/инструментальных сочинений в сопровождении Саратовской гармоник».

Номинация предполагает создание авторского сочинения, аранжировки или инструментовки для вокала в сопровождении Саратовской гармоник/ансамбля/оркестра Саратовских гармоник.

3.4. Допускается участие в нескольких номинациях Конкурса. Возможно представление нескольких работ в номинации.

3.5. На Конкурс представляется партитура, набранная в нотном редакторе (далее – конкурсный материал).

3.6. В партитуре могут быть использованы Саратовские гармоник совместно с инструментами, входящими в состав оркестра русских народных инструментов. Приветствуется использование авторских сочинений, произведений на народные, военно-патриотические темы.

#### 4. Этапы и сроки проведения Конкурса

4.1. Сроки проведения Конкурса: с 27 января 2026 г. по 18 апреля 2026 г.

4.2. Конкурс проходит в два этапа:

- заочный (прием заявок, работа жюри, отбор лучших работ, распределение призовых мест);

- очный (проведение гала-концерта, подведение итогов, награждение).

4.3. Документы, необходимые для участия в Конкурсе, и конкурсные материалы размещаются в облачном хранилище. Ссылку на данные материалы необходимо прислать до 6 марта 2026 года на электронную почту [sector.OMR@yandex.ru](mailto:sector.OMR@yandex.ru) – сектор организационно-методической работы отдела учебно-методической работы:

- заявка на участие в Конкурсе (Приложение 2);
- партитура в 2-х форматах (в формате нотного редактора и pdf);

- аудио/видеозапись конкурсной работы (mp3, mp4);
  - оригинал в формате pdf, с которого была написана партитура (для номинаций по инструментовке и аранжировке);
  - фотография участника (в формате JPEG);
  - краткая творческая биография участника (файл в формате Word);
  - согласие на обработку персональных данных (Приложение 3).
- 4.4. При отправке документов в названии темы письма обязательно указать свои ФИО, номинацию.
- 4.5. Оценка конкурсных работ: с 7 марта 2026 года по 3 апреля 2026 года.
- 4.6. Подготовка протокола и объявление результатов Конкурса: 13 апреля 2026 года.
- 4.7. Результаты Конкурса публикуются на официальном сайте ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр».
- 4.8. Гала-концерт и награждение: 18 апреля 2026 года.

## **5. Подведение итогов и критерии оценивания конкурсных материалов**

- 5.1. Итоги Конкурса подводит жюри, которое определяет победителя и призёров среди участников в каждой номинации.
- 5.2. По решению жюри возможно установление дополнительных номинаций для участников Конкурса, представивших оригинальные работы.
- 5.3. Жюри имеет право:
- присуждать не все призовые места;
  - присуждать одно место нескольким участникам в случае получения одинакового количества баллов.
- 5.4. Жюри оценивает участников по пяти критериям по 5-балльной системе:
- 1) Соответствие целям и задачам конкурса (от 0 до 5 баллов);
  - 2) Соответствие требованиям, предъявляемым к присылаемым работам, грамотность оформления нотного текста (от 0 до 5 баллов);
  - 3) Художественно-эстетический уровень, самобытность и мелодизм музыкального материала, творческие решения (от 0 до 5 баллов);
  - 4) Понимание специфики инструмента, учет диапазона и исполнительских возможностей гармонике (от 0 до 5 баллов);
  - 5) Ясность формы, рациональное использование средств художественной выразительности (от 0 до 5 баллов).
- Максимальное количество баллов - 25.
- 5.5. Итоговая оценка каждого участника формируется путем суммирования оценок всех членов жюри по всем критериям.
- 5.6. Конкурсанты, занявшие 1, 2, 3 места в номинациях, получают звание «Лауреат» и отмечаются дипломами.
- 5.7. Конкурсанты, не занявшие призовые места, получают диплом участника.

5.8. Наградные документы будут направлены оргкомитетом конкурсантам на указанный в заявке адрес электронной почты в электронном виде не позднее одного месяца после объявления результатов Конкурса.

5.9. Решение жюри оформляется протоколом и подписывается членами жюри.

5.10. Результаты Конкурса пересмотру не подлежат.

## **6. Финансовые условия проведения Конкурса**

6.1. Организационный взнос для участников конкурса не устанавливается.

## **7. Дополнительные условия**

7.1. Оргкомитет Конкурса не принимает претензий, связанных с авторством представленных на Конкурс работ.

7.2. Поданные на Конкурс материалы авторам не возвращаются.

7.3. В случае несоответствия требованиям настоящего Положения Конкурса направленные документы не будут приняты к рассмотрению.

7.4. Участие в Конкурсе означает согласие участника с Положением Конкурса и решением жюри Конкурса.

## **8. Место проведения Конкурса**

ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», г. Саратов, ул. Волжская, 32.

Контактные телефоны: 8-917-208-40-60 (доб. 804, 811)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### **Члены жюри I открытого областного фестиваля-конкурса по композиции и инструментовке для Саратовской гармонии**

**Дмитриенко Дмитрий Сергеевич** - заслуженный артист Российской Федерации, директор-художественный руководитель ФГБУК «Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» им. Л.Г. Зыкиной», заведующий кафедрой «Оркестровые народные инструменты» ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова», профессор ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных».

**Базиков Александр Сергеевич** - заслуженный деятель искусств Российской Федерации, доктор педагогических наук, заведующий кафедрой «Национальные инструменты народов России» ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», профессор.

**Маркелова Елена Евгеньевна** - кандидат искусствоведения, декан вокального факультета, доцент ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».

**Орлов Владимир Валерьевич** - кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», член Союза композиторов России, член Российского музыкального союза.

**Краснов Александр Валериевич** - преподаватель ЦК «Сольное и хоровое народное пение» ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств», художественный руководитель ансамбля народной музыки «Колядки».

**Самоседкин Николай Борисович** - преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ № 10» г. Саратова, руководитель оркестра Саратовских гармоник «Колокольчик» в МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи имени О. П. Табакова».

**Баксальер Виктор Васильевич** - кандидат социологических наук, лауреат всероссийских и международных конкурсов исполнителей на народных инструментах, мастер по ремонту и настройке мехо-духовых и язычковых инструментов.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Заявка

#### на участие в I открытом областном фестивале-конкурсе по композиции и инструментовке для Саратовской гармонике

1.	Фамилия, имя, отчество	
2.	Дата рождения (ч/м/г)	
3.	Контактная информация участника: телефон, адрес электронной почты	
4.	Полное наименование организации в соответствии с Уставом.  Контактная информация организации: почтовый адрес с индексом, телефон, адрес электронной почты	
5.	Занимаемая должность	
6.	Образование, специальность по диплому	
7.	Название номинации	

Руководитель организации \_\_\_\_\_

(подпись)

(расшифровка подписи)

М.П.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### Согласие на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)  
зарегистрированный(ая) по адресу: \_\_\_\_\_,  
паспорт № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_,  
(дата) (кем выдан)

свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие уполномоченным лицам Государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Саратовский областной учебно-методический центр» (далее - Оператор), расположенного по адресу: г. Саратов, улица Волжская, д.32, на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), в том числе размещение информации обо мне на официальном сайте, социальных сетях Оператора, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, гражданство;
- место работы и занимаемая должность;
- номер телефона;
- личный адрес электронной почты;
- цифровое фотографическое изображение.

Вышеуказанные персональные данные предоставляю для обработки в целях обеспечения соблюдения в отношении меня законодательства Российской Федерации в сфере отношений, связанных с участием в I открытом областном фестивале-конкурсе по композиции и инструментовке для Саратовской гармонике.

Я ознакомлен(а), что:

1) согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия в течение всего срока проведения I открытого областного фестиваля-конкурса по композиции и инструментовке для Саратовской гармонике;

2) согласие на обработку персональных данных может быть отозвано на основании письменного заявления в произвольной форме;

3) в случае отзыва согласия на обработку персональных данных Оператор вправе продолжить обработку персональных данных при наличии оснований, в соответствии с положениями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;

4) хранение персональных данных осуществляется в форме, позволяющей определить субъекта персональных данных, не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных. Обрабатываемые персональные данные подлежат уничтожению либо обезличиванию по достижении целей обработки или в случае утраты необходимости в достижении этих целей, если иное не предусмотрено федеральным законом.

Дата начала обработки персональных данных: (число, месяц, год) (подпись)